artesia PRO

DP30



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Руководство

Благодарим Вас за приобретение данного цифрового инструмента. Для наиболее эффективной работы и безопасности просим Вас внимательно прочитать руководство и сохранить его для использования в будущем.

Меры предосторожности:





Знак с молнией в треугольнике предупреждает пользователя о наличии неизолированных поверхностей в приборе и риске удара электрическим током.



Восклицательный знак в треугольнике оповещает пользователя о важном моменте в инструкции по работе и обслуживанию прибора.

Основные инструкции по безопасности:



1) Прочтите и сохраните данное руководство.

2) Учитывайте все предупреждения.

3) Строго следуйте всем инструкциям.

4) Не используйте инструмент вблизи источников влаги.

5) Проводите чистку инструмента только сухой тканью.

6) Не перекрывайте вентиляционные отверстия, располагайте инструмент согласно рекомендациям в инструкции.

7) Не располагайте инструмент возле источников тепла: например, радиаторов, печей и любых нагревающихся предметов.

8) Используйте поляризованный или заземленный штекер.
Поляризованный штекер оснащен двумя зубцами, один из которых шире.
Заземленный штекер оснащен двумя зубцами и дополнительным заземляющим зубцом.
Широкий и заземленный зубцы изготовлены для Вашей безопасности, если поставляемый штекер не подходит к розетке, обратитесь к квалифицированному мастеру для замены устаревшей розетки.

9) Оберегайте шнур питания от повреждений, особенно штекер, розетку и разъем для шнура на инструменте.

10) Используйте только аксессуары и дополнения, заявленные производителем.

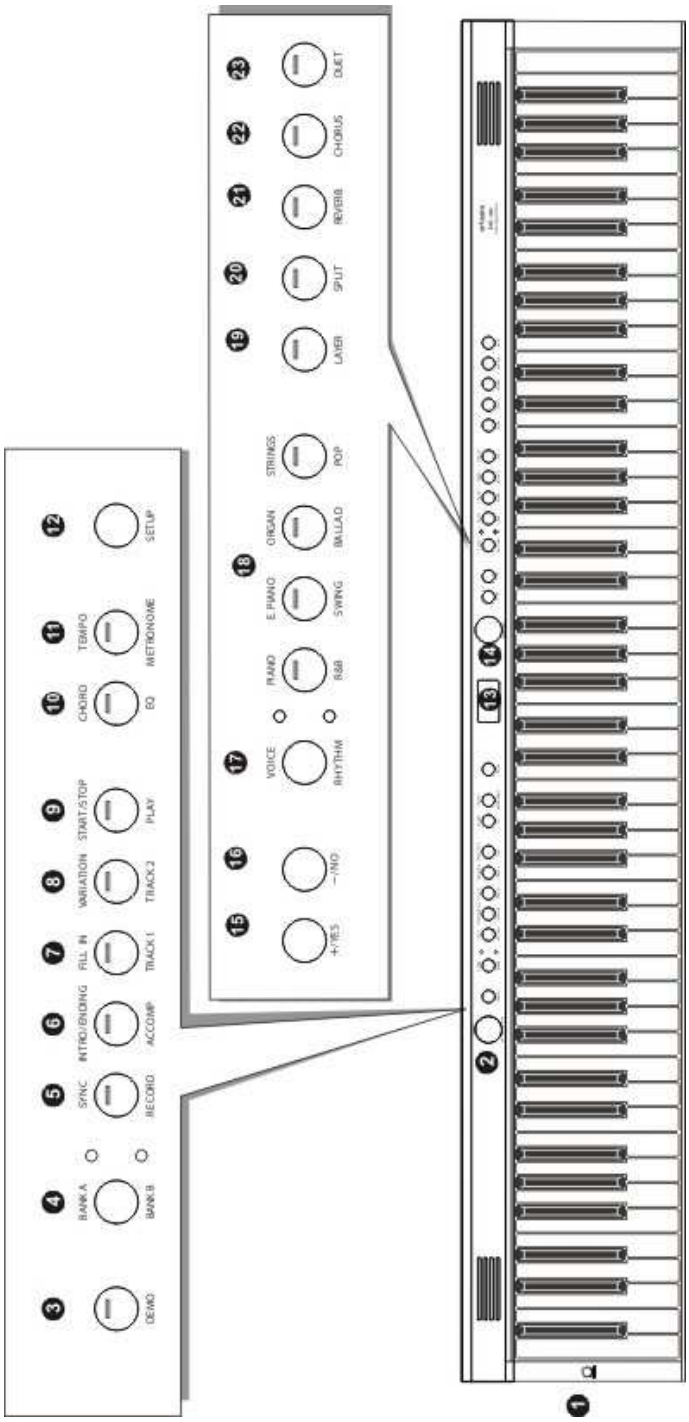
11) Используйте только официальную подставку или стойку.

12) Отключайте инструмент от электричества во время грозы или при длительном неиспользовании.

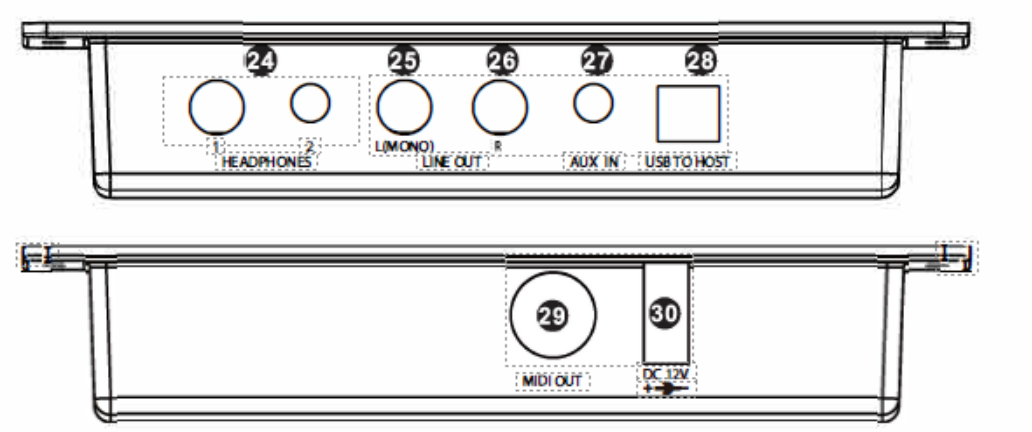
13) Обращайтесь за техническим обслуживанием только к квалифицированным специалистам.
Техобслуживание необходимо при любом повреждении инструмента: если поврежден источник питания или шнур, разлита жидкость или внутрь упали какие-либо предметы, инструмент попал под дождь или сильную влагу, если инструмент не работает нормально или инструмент уронили.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: во избежание пожара или удара электрическим током не помещайте инструмент в условия повышенной влажности или под дождь. Инструмент не должен подвергаться воздействию жидкостей, поэтому не ставьте на него емкости с жидкостью, например, вазы.

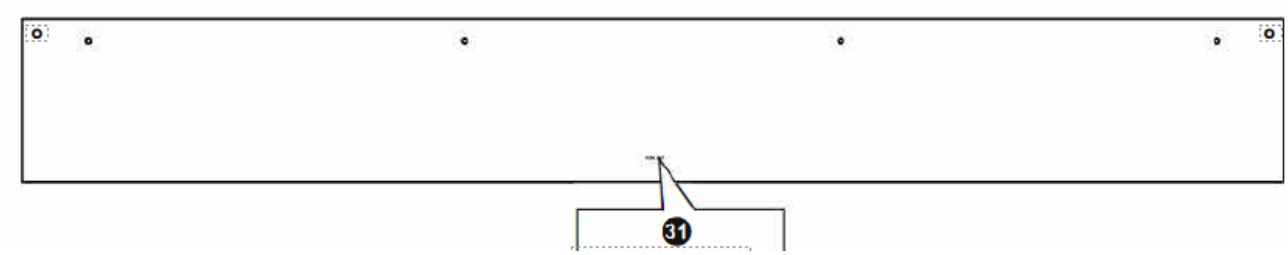
ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ



Разъёмы на панели



Заднее панель



Передняя панель

1. Кнопка ВКЛ/ВЫКЛ
2. Регулятор громкости
3. DEMO кнопка
4. BANK A/BANK B кнопка
5. SYNC/RECORD кнопка
6. INTRO/ENDING/ ACCOMP кнопка
7. FILLIN/TRACK1 кнопка
8. VARATION/TRACK2 кнопка
9. START/STOP/ PLAY кнопка
10. CHORD/EQ кнопка
11. TEMPO/METRONOME кнопка
12. SETUP кнопка
13. Дисплей
14. DATA WHEEL регулятор
15. +/YES кнопка
16. -/NO кнопка
17. VOICE/RHYTHM кнопка
18. VOICE/RHYTHM кнопка выбора
19. LAYER кнопка
20. SPLIT кнопка
21. REVERB кнопка
22. CHORUS кнопка
23. DUET кнопка

Панель с разъёмами

24. ВХОДЫ для НАУШНИКОВ 1/2
25. ЛИНЕЙНЫЙ ВЫХОД Л (МОНО)
26. ЛИНЕЙНЫЙ ВЫХОД ПР
27. ВХОД AUX
28. Разъём USB TO HOST

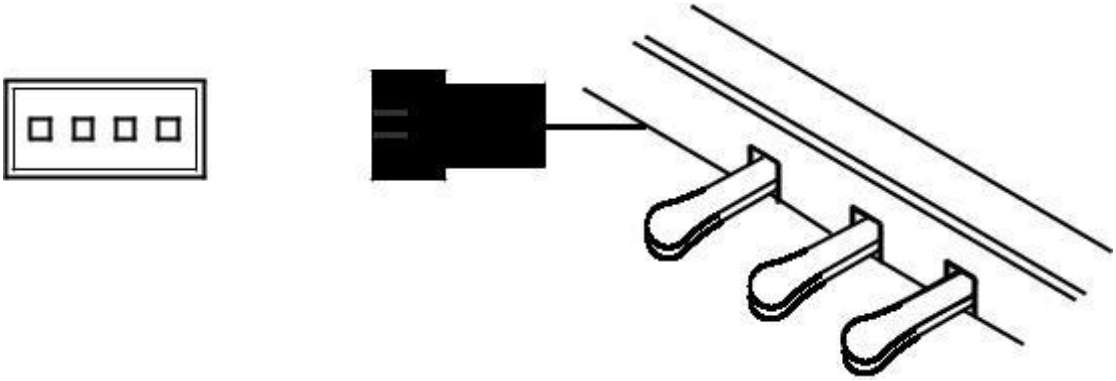
Задняя панель

29. MIDI OUT
30. Вход питания(DC 12V)
31. Педальный блок

Установка

Вы без сомнения хотите начать играть на своем новом инструменте, однако сперва убедитесь, что прошли указанные ниже шаги по установке:

1) Следуйте инструкциям по сборке
2) Убедитесь, что пианино надежно стоит на подставке, подключите панель для педалей.



3) Подключите кабель питания сначала в пианино, а затем к источнику тока.

Предупреждение

1) Убедитесь, что пианино выключено до того, как подключить или отключить кабель питания.
2) Установите громкость на минимальный уровень до того, как включать инструмент.

Основные настройки

Вкл

Нажмите [STANDBY/ON] кнопку чтобы включить питание и дисплей



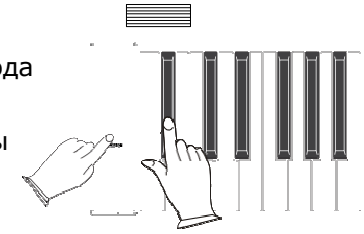


Авто ожидание

Ваш инструмент отключится автомоатически через 30 минут. В данном случае нажмите кнопку[STANDBY/ON].

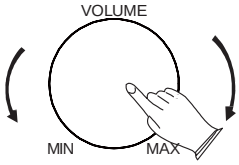
Дективация функции ожидания

Чтобы отключить функцию автоматического перехода в режим ожидания: удерживайте первую белую клавишу и первую черную клавишу слевой стороны клавиатуры, а затем нажмите [STANDBY/ON]



Регулировка громкости и начало воспроизведения

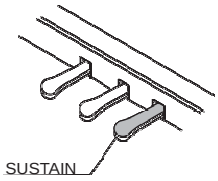
Акустическая система вашего пианино очень мощная и может быть слишком мощной в некоторых комнатах. Отрегулируйте ручку [VOLUME] в положение 12 часов в качестве безопасной начальной точки. Вы можете отрегулировать громкость в любое время, даже во время игры.



Теперь играйте на клавиатуре. Вы должны услышать насыщенный тон звучания Grand Piano по умолчанию.

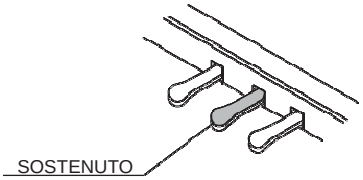
Педали

Как и у обычного рояля, у вашего фортепиано 3 педали:

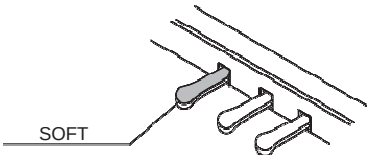


Демпферная педаль (справа)
Демпферная педаль выполняет ту же функцию, что и демпферная педаль на реальном акустическом пианино, позволяя вам поддерживать звук воспроизводимых нот после того, как вы отпустите пальцы от клавиш.

Sostenuto Pedal (в центре)
Педаль sostenuto также позволяет сохранять ноты, но она работает немного иначе, чем педаль демпфера. Если вы играете ноту или аккорд на клавиатуре и нажимаете педаль состенуто, когда ноты удерживаются, эти ноты будут сохраняться, пока удерживается педаль. Все последующие сыгранные ноты не будут сохранены.



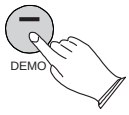
Мягкая педаль (слева)
Мягкая педаль на акустическом пианино меняет характер звука, делая его мягче и тише. Мягкая педаль на вашем пианино делает то же самое. Нажмите мягкую педаль, когда вам нужно сыграть пассажи, которые требуют крайнего пианиссимо.

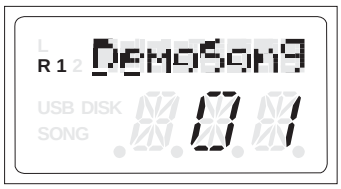


Воспроизведение демо песен

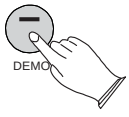
Есть 10 демопесен для вас, чтобы играть индивидуально. Вот как выбрать и воспроизвести демонстрационные песни.

Прослушиванеи демо песни
Нажмите кнопку [DEMO], чтобы войти в демонстрационный режим.





Через 5 секунд на дисплее отобразится «DemoSong», после чего демонстрационные песни будут воспроизводиться последовательно. Вы можете использовать кнопки [+ / YES] / [- / NO] или регулятор [DATA WHEEL], чтобы выбрать песню, которую вы хотите воспроизвести.



Нажмите кнопку [DEMO] еще раз, чтобы остановить воспроизведение демонстрационной композиции.

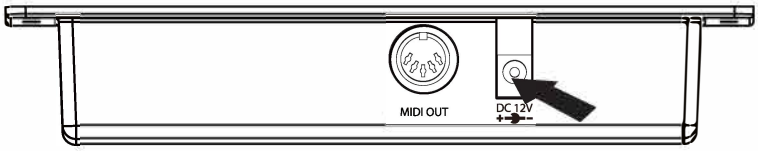
[+ / YES] & [- / NO]

Эти кнопки используются для регулировки или выбора параметров определенных функций.

Соединения

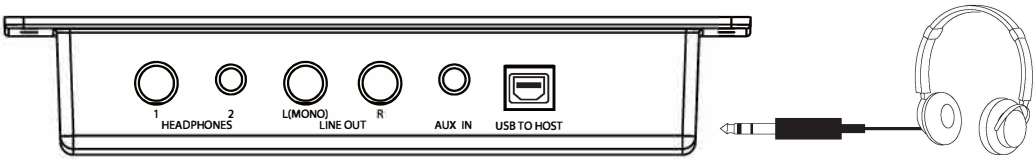
Мощность постоянного тока

1. Убедитесь, что клавиатура выключена при подключении и отключении питания, и установите громкость на минимальный уровень.
2. Подключите адаптер к розетке переменного тока, а шнур — к пианино, затем включите питание.



Наушники

Две пары стандартных стереонаушников можно использовать для самостоятельных занятий и игры поздно ночью. Встроенная акустическая система автоматически отключается при подключении наушников к разъёмам HEADPHONES.



MIDI OUT

MIDI (цифровой интерфейс для музыкальных инструментов) — это стандартный интерфейс связи, позволяющий электронным музыкальным инструментам взаимодействовать друг с другом, отправляя и принимая совместимые ноты, сигналы смены программы и другие типы MIDI-данных. Подключать MIDI-выход следует только к другому устройству с MIDI-входом.

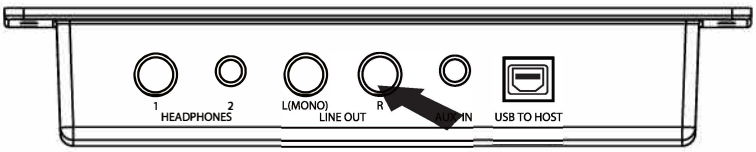


ПРИМЕЧАНИЕ

MIDI OUT Передаёт MIDI-данные на другое MIDI-устройство.

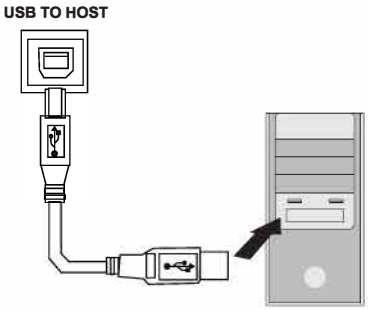
Линейный выход

Стереовыход RCA пианино можно использовать для передачи сигнала с фортепиано на усилитель для клавишных инструментов, стереосистему, микшерный пульт или магнитофон. Внутренняя звуковая система пианино будет включена, если к одному из разъёмов не подключены наушники.



Использование USB-MIDI/USB Audio

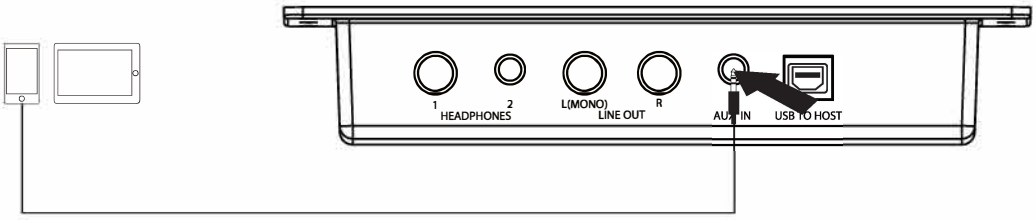
Этот продукт позволяет передавать MIDI-данные на компьютер через USB. Как бы сложно это ни звучало, на самом деле всё довольно просто. Поскольку ваше пианино совместимо с USB-классом, вам не нужно устанавливать драйвер для его работы с компьютером. Просто подключите его, и ОС сделает всё остальное. Пианино работает со всем стандартным программным обеспечением для MIDI.



Интерфейс USB AUDIO — это цифровой аудиоинтерфейс. С помощью USB-кабеля вы можете передавать цифровой сигнал с USB-устройства на это пианино. Вы можете играть на этом пианино свои любимые песни и подыгрывать им. Аналогичным образом вы можете передавать аудиосигналы инструмента на USB-устройство для записи и редактирования музыки.

Aux In

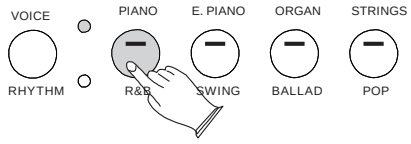
Стереоразъемы RCA Aux In позволяют микшировать внешний источник звука (например, смартфон, планшет или ноутбук) со внутренними звуками пианино для воспроизведения через встроенные динамики пианино или выходы для наушников.



Это пианино имеет 137 голосов. Смотрите стр. 31 для полного списка всех голосов.

Выбор голосов

Когда горит верхний светодиодный индикатор кнопки VOICE / RHYTHM, вы можете выбрать нужный голос, нажав соответствующую кнопку VOICE.

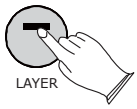


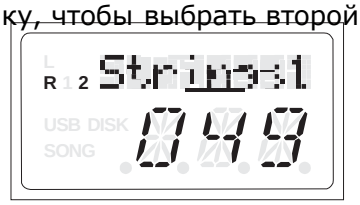
Цифровое пианино имеет 4 голосовых кнопки прямого выбора.

При нажатии голосовой кнопки назначенный голосовой номер отображается на дисплее, и кнопка загорается. Вы можете изменить тембр инструмента, нажав одну из кнопок тембра другого инструмента или используя кнопки [+ / YES] / [- / NO] и вращая [DATA WHEEL], выберите желаемый голос.

Layer кнопка

В режиме Layer два голоса могут воспроизводиться одновременно, каждый с выбранной громкостью. Нажмите кнопку [LAYER] и, когда светодиодный индикатор мигает, нажмите голосовую кнопку, чтобы выбрать второй голос.



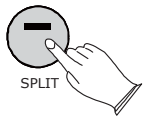


Если вы не выберете тембр слоя в течение 5 секунд после входа в режим «Слой», он автоматически выйдет из этого меню. Если индикатор слоя не мигает, то нажатие кнопки выбора голоса изменит основной голос.

Установить громкость голоса слоя
Ссылка: Двойная громкость голоса (с.17).
Выход из режима Layer Voice
Чтобы выключить режим слоя: снова нажмите кнопку [LAYER].

Split кнопка

Нажмите кнопку [SPLIT], чтобы активировать режим разделения, ваша клавиатура будет разделена на две части, которые воспроизводят разные голоса на левой и правой сторонах клавиатуры. Чтобы активировать режим разделения: нажмите кнопку [SPLIT], затем, когда мигает индикатор разделения, нажмите кнопку выбора тембра, чтобы выбрать левый голос.





Если вы не выберете левый голос в течение 5 секунд после входа в режим разделения, он автоматически выйдет из этого меню.Когда индикатор Split не мигает, нажатие кнопки выбора тембра изменит основной голос.

Чтобы отключить режим разделения: снова нажмите кнопку [SPLIT].

Регулировка громкости разделения голоса

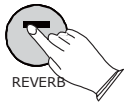
Ссылка: Разделенная громкость голоса (стр.17).

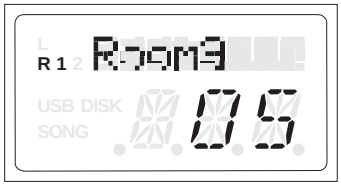
Изменение точки разделения

Точка разделения - это место, где левая и правая части клавиатуры имеют разные тембры инструментов. Когда вы выходите из режима разделения, удерживайте нажатой кнопку [SPLIT], индикатор будет мигать, вы можете нажать любую из клавиш, чтобы установить значение точки разделения: 1-88 (по умолчанию: клавиша 35).

Reverb

Кнопка [REVERB] выбирает ряд цифровых эффектов реверберации, которые вы можете использовать для увеличения глубины и выразительности.
Нажатие кнопки [REVERB] включит или отключит эффект реверберации.
Тип реверберации по умолчанию - «Комната 3».
Когда режим реверберации включен, вы можете использовать кнопки [+ / YES] и [- / NO] или регулятор [DATA WHEEL], чтобы выбрать другой тип реверберации.





Типы реверберации в списке ниже можно выбрать на дисплее реверберации.

	01	02	03	04	05	06	07	08
Off	Hall1	Hall2	Room1	Room2	Room3	Stage 1	Stage2	Plate

Chorus

Мерцающий, расширяющийся эффект, который добавляется к выбранному вами инструменту.
Нажмите кнопку [CHORUS], чтобы включить или отключить эффект хоруса (по умолчанию: 00).
Когда режим хоруса включен, вы можете нажать кнопки [+ / YES] и [- / NO] или регулятор [DATA WHEEL], чтобы выбрать тип хоруса.



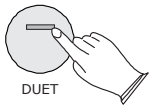
Типы хоруса в списке ниже можно выбрать на дисплее хоруса.

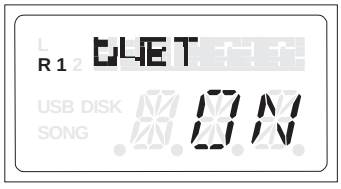
00	01	02	03	04	05	06	07	08
off	Chorus1	Chorus2	Chorus3	Chorus4	Feedback	Flanger1	ShortDelay	ShortDe-layFb
9	10	11	12	13				
Flanger2	Flanger3	Celeste1	Celeste 2	Celeste 3				

Чтобы изменить уровень хоруса см. Стр. 16.

DUET

Нажмите кнопку [DUET], чтобы выбрать режим DUET. В этом режиме клавиатура будет разделена на две игровые зоны для учителя и ученика.
Справа: от C № 3 до C7
Слева: от A-1 до C3





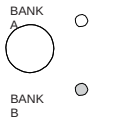
Это будет очень полезно, когда инструмент используется двумя игроками одновременно, поскольку они смогут воспроизводить один и тот же звук пианино в одной и той же октаве. Нажмите кнопку [DUET] еще раз, чтобы выйти из режима DUET. В то время как функция DUET выбирается с помощью дополнительной педали с тремя рычагами, педали автоматически переключаются в другую конфигурацию, где есть 2 педали Sustain, одна для левой и одна для правой части клавиатуры.

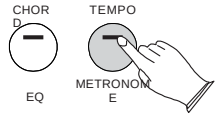
Metronome

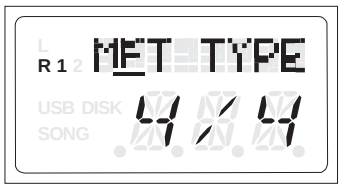
Метроном - это удобная функция для практики, которая обеспечивает надежное ритмическое руководство при записи.
Когда горит нижний индикатор кнопки [BANK A / BANK B], нажмите кнопку [METRONOME], чтобы выключить или включить метроном.

• Время подписи

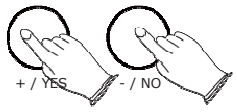
Удерживая нажатой кнопку [METRONOME], используйте кнопки [+ / YES] и [- / NO] или [DATA WHEEL], чтобы изменить метку времени метронома.
Время подписей: 2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 ,

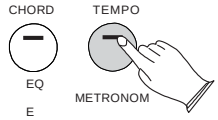


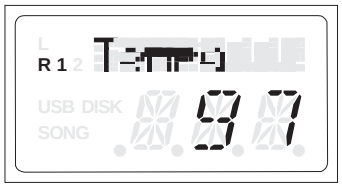




• Регулировка темпа метронома
Эта функция позволяет вам установить ритм ритма.
Когда верхний индикатор кнопки [BANK A / BANK B] горит, нажмите кнопку [TEMPO], чтобы установить значение темпа.
Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или регулятор [DATA WHEEL], чтобы изменить диапазон значений темпа с 20 до 280 ударов в минуту (ударов в минуту).





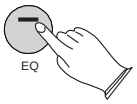


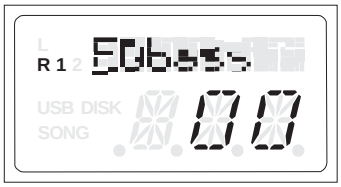
Touch

Настроили уровни чувствительности клавиш пианино. Ссылка: Нажмите стр. 18.

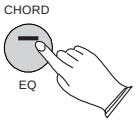
EQ

Когда горит нижний индикатор кнопки [BANK A / BANK B], несколько раз нажмите кнопку [EQ], чтобы выбрать функцию EQ Bass или EQ Treble.
Несколько раз нажмите кнопку [CHORD / EQ], чтобы выбрать бас EQ, затем нажмите кнопки [+ / YES] и [- / NO] или [DATA WHEEL], чтобы установить значение: -12 ~ 12. (По умолчанию: 00).





Нажмите кнопку [CHORD / EQ] несколько раз, чтобы выбрать верхнюю частоту эквалайзера, затем нажмите кнопки [+ / YES] и [- / NO] или [DATA WHEEL], чтобы установить значение: -12 ~ 12. (По умолчанию: 00).





Настройка

Несколько раз нажмите кнопку [SET UP] или поверните [КОЛЕСО ДАННЫХ], чтобы выбрать функцию, см. Таблицу ниже:

Функция	LCD дисплей	Значение	По умолчанию
Reverb Type	REVERB	00-08	05
Chorus Type	CHORUS	00-13	00
Reverb Level	REV LVL	00-63	18
Chorus Level	CHR LVL	00-63	18
Metronome Type	MET TYPE	2/2-8/12	4/4
Metronome Volume	MET VOL	00-127	100
Main Voice Volume	MAIN VOL	00-127	115
Split Voice Volume	SPLITVOL	00-127	100
Layer Voice Volume	LAY VOL	00-127	75
Acc.Volume	ACC VOL	00-31	19
Touch	TOUCH	00-06	02
Tune	TUNE	-64-63	00
Transpose	TRANSPOS	-12-12	00
Song Grading	GRADING	On/Off	ON
Local	LOCAL	On/Off	ON
Reset	RESET		

- **Reverb тип**

  Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [DATA WHEEL], чтобы выбрать «REVERB», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или Регулятор [DATA WHEEL], чтобы выбрать нужный тип реверберации. Диапазон: 00 - 08. (По умолчанию: 05)



При выборе типа реверберации «00» эффект реверберации не создается.

• Тип хоруса

Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [DATA WHEEL], чтобы выбрать «CHORUS», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или Регулятор [DATA WHEEL], чтобы выбрать нужный тип хоруса.

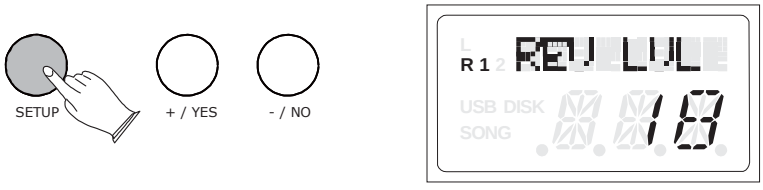
Диапазон: 00-13. (По умолчанию: 00)



При выборе типа хоруса «00» хорус не создается.

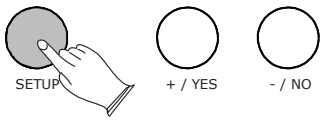
• уровень реверберации

Эта функция позволяет настроить глубину реверберации для голосовой секции. Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [КОЛЕСО ДАННЫХ], чтобы выбрать «REV LVL», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или регулятор [DATA WHEEL] для регулировки значения. Диапазон: от 00 до 63. (по умолчанию: 18)



- **Уровень хорус**

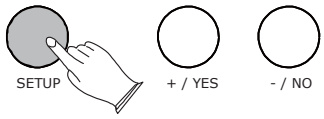
Эта функция позволяет вам настроить глубину хоруса для голосовой секции. Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [КОЛЕСО ДАННЫХ], чтобы выбрать «CHR LVL», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или [ДАННОЕ КОЛЕСО], чтобы настроить значение. Диапазон: 00 - 63. (По умолчанию: 18)

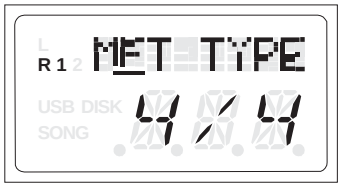




- **Тип метронома**

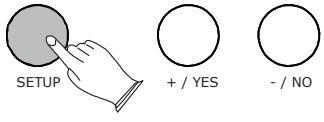
В этой функции вы можете установить время метронома.
Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [КОЛЕСО ДАННЫХ], чтобы выбрать «MET TYPE», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или [ДАННОЕ КОЛЕСО], чтобы настроить значение. Время подписей: 2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 , (По умолчанию: 4/4)





- **Громкость метронома**

В этой функции вы можете установить громкость метронома.
Несколько раз нажмите кнопку [SETUP], чтобы выбрать «MET VOL», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или [КОЛЕСО ДАННЫХ] для увеличения или уменьшения значения. Диапазон: от 00 до 127. (по умолчанию: 100)





- **Регулировка громкости основного голоса**

В этой функции вы можете установить громкость основного голоса.
Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [DATA WHEEL], чтобы выбрать «MAIN VOL», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или [ДАННОЕ КОЛЕСО] для увеличения или уменьшения значения. Диапазон: от 00 до 127. (По умолчанию: 115)
Обратите внимание, что при увеличении уровня основной громкости возможны небольшие искажения.



- **Разделение громкости голоса**

В этой функции вы можете разделить громкость голоса.
Нажмите кнопку [SETUP] несколько раз или поверните диск [DATA WHEEL], чтобы выбрать «SPLIT VOL», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или [ДАННОЕ КОЛЕСО] для увеличения или уменьшения значения. Диапазон: от 00 до 127. (по умолчанию: 100)



- **Громкость слоя**

В этой функции вы можете установить громкость голоса Layer.
Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [DATA WHEEL], чтобы выбрать «LAY VOL», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или [ДАННОЕ КОЛЕСО] увеличивает или уменьшает значение. Диапазон: от 00 до 127. (по умолчанию: 75)



- **Acc.Vol**

Эта функция позволяет повысить высоту звука вашего фортепиано.
Нажмите кнопку [SETUP] несколько раз или поверните [DATA WHEEL], чтобы выбрать «ACC VOL», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или [ДАННОЕ КОЛЕСО], чтобы настроить значение. Диапазон: 00-31. (По умолчанию: 19)



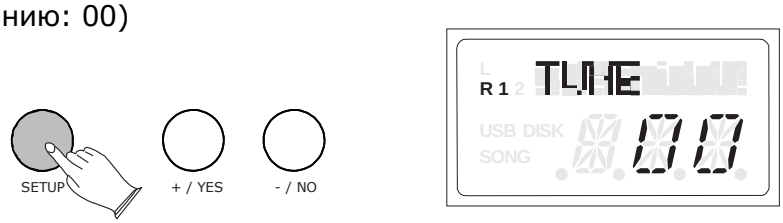
- **Касание**

Эта функция позволяет повысить высоту звука вашего фортепиано. Нажмите кнопку [SETUP] несколько раз или поверните колесо [DATA WHEEL], чтобы выбрать «TOUCH», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или Регулятор [DATA WHEEL] для регулировки значения. 1 TOUCH LO, 2 TOUCH NOR, 3 TOUCH HI, 4TCH2 LOW, 5 TCH2 NOR, 6 TCH2 HI. (По умолчанию: 2). 19)



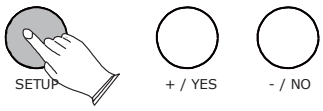
- **Настройка**

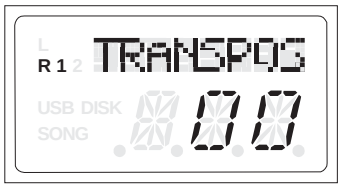
Эта функция позволяет повысить высоту звука вашего фортепиано. Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [КОЛЕСО ДАННЫХ], чтобы выбрать «TUNE», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или [ДАННОЕ КОЛЕСО], чтобы установить значение. Диапазон: -64 - 63. (по умолчанию: 00)



- **Transpose**

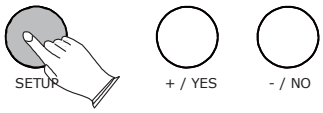
Функция транспонирования позволяет вам изменять высоту звучания фортепиано с шагом в полтона, максимально до 12 полутонов (одна октава).
Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [КОЛЕСО ДАННЫХ], чтобы выбрать «TRANSPOS», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или Регулятор [DATA WHEEL] для регулировки значения. Диапазон: -12 - 12. (по умолчанию: 00)





- **Song Grading**

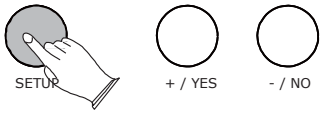
Эта функция находится в режиме изучения песен, при воспроизведении песен она будет автоматически оцениваться в зависимости от вашего исполнения.
Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [DATA WHEEL], чтобы выбрать «GRADING», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или Регулятор [DATA WHEEL] для включения или выключения функции. (По умолчанию: включено)





- **Local**

Используя эту функцию, вы можете отключить внутренний звуковой генератор клавиатуры, продолжая отправлять MIDI-данные.
Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [КОЛЕСО ДАННЫХ], чтобы выбрать «МЕСТНОЕ», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или Регулятор [DATA WHEEL] для включения или выключения функции. (По умолчанию: 0n)



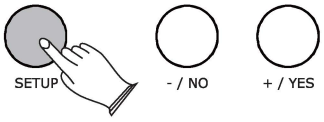


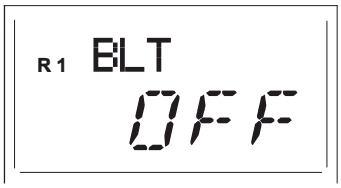
Local on ------ Нормальная работа. Клавиатура и контроллеры отправляются в Sound Engine. Клавиатура играет нормально. Локальное отключение ------ Звук не будет издаваться собственной системой генерации тона клавиатуры. Функция MIDI продолжит работать как обычно.

• Bluetooth

Подключение Bluetooth

Нажмите кнопку [SETUP] несколько раз или поверните [КОЛЕСО ВВОДА], чтобы выбрать «BLT», затем нажмите кнопку [+/YES] для подтверждения выбора, затем используйте кнопки [-/NO] и [+/YES] для включения или выключения функции. (По умолчанию: ВЫКЛ.) Когда режим Bluetooth включен, включите Bluetooth на вашем смарт-устройстве и выберите «DP30 EDR»в списке подключений. Сопряжение будет выполнено успешно.





Bluetooth MIDI

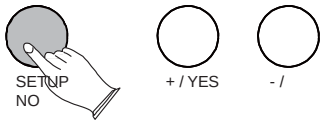
Пианино поддерживает беспроводное подключение к персональным устройствам по Bluetooth. При сопряжении с устройством музыка может воспроизводиться через динамики пианино. Bluetooth MIDI позволяет подключаться к обучающим приложениям для игры на фортепиано на различных устройствах.

Bluetooth Audio

Вы можете передавать на этот инструмент звук аудиоданных, сохраненных на устройстве с Bluetooth, например смартфоне или цифровом аудиоплеере, и прослушивать их через встроенный динамик инструмента.

• Reset

Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [КОЛЕСО ДАННЫХ], чтобы выбрать «СБРОС», затем нажмите кнопку [+ / Yes] для подтверждения, после чего пианино будет сброшено.
При включении настройки фортепиано вернут свои заводские настройки по умолчанию.

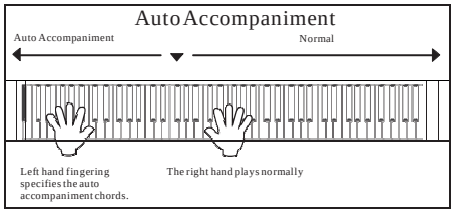




Аккомпонимент

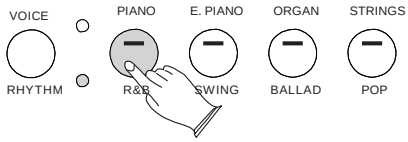
Ваше пианино имеет 100 стилей аккомпанемента, которые можно использовать для создания полностью организованного автоаккомпанемента. Когда функция автоаккомпанемента включена, ваше пианино создаст полностью оркестрованный ритм, бас и аккордовое сопровождение на основе аккордов, которые вы играете левой рукой в разделе автоаккомпанемента на клавиатуре (т.е. все клавиши слева от автоаккомпанемента). точка разделения). Правая часть клавиатуры доступна для нормальной игры.

Точка разделения автоаккомпанемента по умолчанию - клавиша F # 2. Секция автоаккомпанемента клавиатуры состоит из всех клавиш слева от нее.



Выбор стиля ритма

Когда горит нижний индикатор кнопки [VOICE / RHYTHM], вы можете выбрать нужный тембр, нажав соответствующую кнопку STYLE.



Цифровое пианино имеет 4 кнопки стиля прямого выбора. При нажатии кнопки стиля на дисплее отображается назначенный номер стиля, и кнопка загорается.

Вы можете изменить стиль инструмента, нажав одну из кнопок голоса другого инструмента или поворачивая [КОЛЕСО ДАННЫХ], чтобы выбрать нужный стиль.

Запуск

Когда горит верхний индикатор кнопки [BANK A / BANK B], нажмите кнопку [START / STOP / PLAY], чтобы запустить ритм-стиль.

Стоп

Когда загорится верхний индикатор кнопки [BANK A / BANK B], нажмите кнопку [START / STOP / PLAY] еще раз, чтобы остановить стиль ритма.

Использование автоаккомпанемента

Когда горит верхний индикатор кнопки [BANK A / BANK B].

Выбор ритма стиля

Reference: Select a Rhythm style .(P.21)
See list of Style list on page 32.

Включение функции аккордов

Справка: функция «Chord Button» (стр. 23).
Секция левой руки клавиатуры становится секцией автоаккомпанемента, и аккорды, исполняемые в этой секции, автоматически обнаруживаются и используются в качестве основы для полностью автоматического аккомпанемента с выбранным стилем ритма.

Включить функцию синхронного запуска

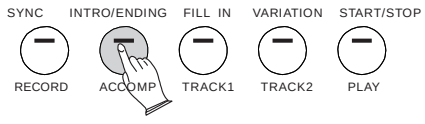
Нажмите кнопку [SYNC]. Индикатор удара будет мигать с темпом, и он называется режимом ожидания синхронного запуска.
Автоаккомпанемент начнется, как только вы сыграете аккорд левой рукой.

Остановить воспроизведение автоаккомпанемента

Нажмите кнопку [START / STOP / PLAY] еще раз, чтобы остановить автоаккомпанемент. Ход аккомпанемента можно немедленно остановить, нажав кнопку [START / STOP / PLAY], а также можно остановить с соответствующим окончанием, нажав кнопку [INTRO / ENDING / ACCOMP].

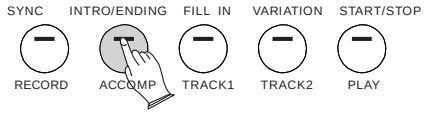
Начало с вступления

Все паттерны аккомпанемента вашего фортепиано можно начать с соответствующего вступления, непосредственно нажав кнопку [INTRO / ENDING / ACCOMP].
Если вы нажмете кнопку [SYNC / RECORD], а затем нажмите кнопку [INTRO / ENDING / ACCOMP], аккомпанемент начнется с вступления, как только будет обнаружен аккорд в разделе AUTO ACCOMPANIMENT на клавиатуре.



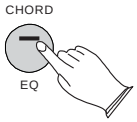
Fill-In

Нажмите кнопку [FILL IN / TRACK 1] в любое время во время воспроизведения аккомпанемента, чтобы добавить ритмический образец заполнения.
Если вы нажмете кнопку [SYNC / RECORD], а затем кнопку [FILL IN / TRACK 1], аккомпанемент начнется с заливки, как только будет обнаружен аккорд в разделе автоаккомпанемента на клавиатуре.



Кнопка аккорды

Когда горит верхний индикатор кнопки [BANK A / BANK B], нажмите кнопку [CHORD / EQ], чтобы включить функцию.
Нажмите кнопку [CHORD / EQ], чтобы включить функцию аккордов. Секция левой руки клавиатуры становится секцией автоаккомпанемента, и аккорды, исполняемые в этой секции, автоматически обнаруживаются и используются в качестве основы для полностью автоматического аккомпанемента с выбранным стилем ритма.

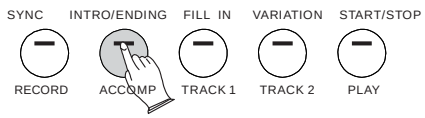


- **Изменение точки аккорда**

Когда вы выходите из режима аккордов, удерживайте нажатой кнопку [CHORD], индикатор будет мигать, вы можете нажать любую из клавиш, чтобы установить значение точки аккорда: 1-88. (По умолчанию: 35).

Кнопка Вариации

Все 100 стилей ритма включают вариацию этого стиля, которую можно воспроизвести, просто нажав кнопку [VARIATION / TRACK 2]. Нажмите кнопку [VARIATION / TRACK 2] еще раз, чтобы отключить ее и вернуться к основному шаблону.

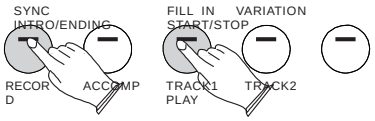


Запись песен

Функция записи позволяет записывать ваши выступления, используя до двух независимых дорожек. Записанные данные не будут потеряны при выключении пианино.

Начало записи

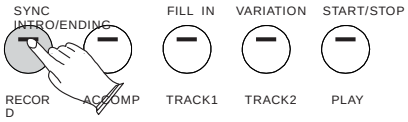
Когда горит нижний индикатор кнопки [BANK A / BANK B].
Удерживая нажатой кнопку [SYNC / RECORD], затем нажмите кнопку [INTRO / ENDING / ACCOMP], [FILL N / TRACK 1] или [VARIATION / TRACK 2], чтобы войти в режим записи, индикатор кнопки [SYNC / RECORD] загорится, и индикатор кнопки [INTRO / ENDING / ACCOMP], [FILL IN / TRACK 1] или VARIATION / TRACK 2] будет мигать.
Запись начинается, как только вы начинаете играть на клавиатуре.





Остановка записи

Нажмите кнопку [SYNC / RECORD] еще раз, чтобы остановить запись.

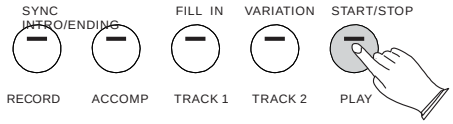


NOTE

Если на другую дорожку записаны данные, она будет воспроизводиться при записи. Вы можете отключить звук другой дорожки, нажав на кнопку дорожки. Дорожка [INTRO / ENDING / ACCOMP] может записывать стиль автоаккомпанемента.

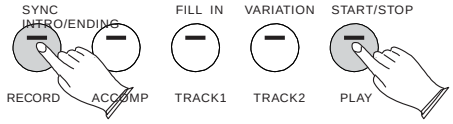
Прослушивание записи

Чтобы начать воспроизведение записанной песни с самого начала, просто нажмите кнопку [START / STOP / PLAY]. Воспроизведение останавливается при повторном нажатии кнопки [START / STOP / PLAY].



Удаление трека

Когда горит нижний индикатор кнопки [BANK A / BANK B]. Удерживайте кнопку [SYNC / RECORD], а затем нажмите кнопку [START / STOP / PLAY], чтобы очистить все записанные данные. Нажмите и удерживайте соответствующую кнопку, чтобы удалить записанные данные дорожки.





Функция обучения

В это пианино встроено множество пьес для прослушивания музыки. Эти песни имеют отдельные левые и правые партии, которые можно включать и выключать по мере необходимости, чтобы вы могли практиковать соответствующую партию на фортепиано.

Выбор песни

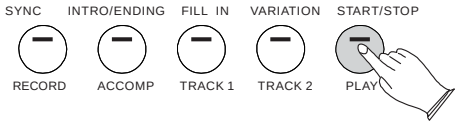
Нажмите кнопку [DEMO], затем нажмите кнопку [+ / YES] / [- / NO] или [DATA WHEEL], чтобы выбрать банк. Банк песен появится на ЖК-дисплее.



На фортепиано имеется 6 банков песен: Learn (включает 55 песен), Beyer (включает 106 песен), Czerny 100 (включает в себя 100 песен), Czerny 30 (включает в себя 30 песен), Czerny 40 (включает в себя 40 песен), Sonatine (включает в себя 45 песен).
В режиме песни, нажмите кнопки [+ / YES] и [- / NO] или регулятор [DATA WHEEL], чтобы выбрать банк песни, через 5 секунд, затем вы можете использовать [+ / YES] и [- / NO] или регулятор [DATA WHEEL], чтобы выбрать нужную песню. Нажмите кнопку [START / STOP / PLAY], чтобы начать песню.

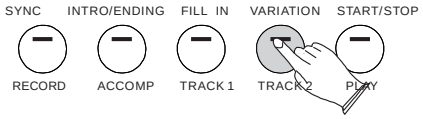
Прослушивание всей песни

1). Когда включен режим воспроизведения песни, нажмите кнопку [START / STOP / PLAY], чтобы услышать, как обе партии воспроизводят всю песню целиком.
2). Нажмите кнопку [START / STOP / PLAY] еще раз, чтобы остановить. В противном случае воспроизведение автоматически остановится в конце песни.

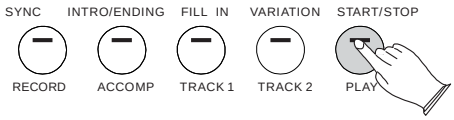


Практикуя правую руку выбранной песни

1). Нажмите кнопку [VARIATION / TRACK2], чтобы приглушить правую часть песни.



2). Нажмите кнопку [START / STOP / PLAY], чтобы начать песню без правой части.



3). Сыграйте правую часть выбранной вами песни, и одновременно вы услышите левую партию.

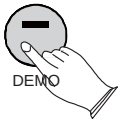
4). Нажмите кнопку [START / STOP / PLAY] еще раз, чтобы остановить. В противном случае воспроизведение автоматически остановится в конце песни.

Практика левой руки выбранной песни

Выполните шаги 1-4, перечисленные выше, заменяя кнопку [FILL IN / TRACK1] каждый раз, когда упоминается кнопка [VARIATION / TRACK2]. Вы услышите правую часть выбранной вами песни.Сыграйте левую часть выбранной вами песни, пока играет правая.

Отключить функцию обучения

Нажмите кнопку [DEMO] еще раз, чтобы выключить режим обучения.



NOTE

Если включена функция оценки песен, после того, как вы закончите изучение одной песни, ваше фортепиано может автоматически набрать от 0 до 100 баллов за исполнение.

MIDI

MIDI означает цифровой интерфейс музыкальных инструментов. Это всемирный стандартный коммуникационный интерфейс, который позволяет электронным музыкальным инструментам и компьютерам всех брендов взаимодействовать друг с другом для передачи данных. Этот обмен информацией позволяет создать систему MIDI-инструментов и устройств, которая предлагает гораздо большую универсальность и контроль, чем доступна пользователю с помощью изолированных инструментов. Независимо от того, будете ли вы взаимодействовать с компьютерами, секвенсерами, расширителями или другими клавиатурами, ваши музыкальные горизонты будут значительно улучшены.
Если вы являетесь продвинутым пользователем MIDI, этот раздел поможет вам получить доступ к функциям MIDI-контроллера фортепиано. Если вы уже знаете, что вам нужна эта специализированная функциональность, то этот раздел для вас. Однако эта информация не нужна, чтобы наслаждаться игрой на пианино.

MIDI подключение

MIDI-терминал расположен на левой стороне фортепиано под клавиатурой. Для получения дополнительной информации о переданных MIDI-данных см. таблицу реализации MIDI в конце этого руководства. MIDI Local, USB MIDI In и MIDI Out настраиваются с помощью меню Function.

MIDI выход

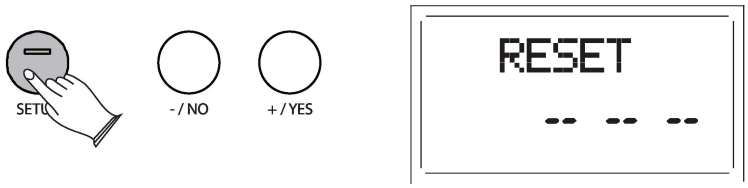
Этот терминал передает данные с этого инструмента на другие MIDI-устройства. Передаваемые данные включают в себя скорость записи и касания, производимую во время игры на клавиатуре, а также изменения голоса. Демонстрационные песни и авто аккомпанемент не передаются.

Локальный вкл/выкл

Эта функция позволяет вам включать или выключать акустическую систему пианино, локальное - это сообщение MIDI-канала, которое устанавливает, будет ли ваша клавиатура запускать внутренние звуки (Local ON) или нет (Local OFF). Обычно воспроизведение на клавиатуре генерирует звук, когда он отправляет MIDI-сообщения через MIDI-разъем или USB. Этот режим называется Local On. Вы можете отключить звук пианино, все еще отправляя MIDI-сообщения. Этот режим называется Local Off. При выключении функции Local On/Off отключите клавиатуру от внутреннего звукового движка фортепиано. Это означает, что вы можете использовать фортепиано в качестве MIDI-контроллера для управления другими MIDI-устройствами или программным обеспечением виртуального инструмента, работающим на вашем компьютере, без воспроизведения внутренних звуков фортепиано.

Сброс до заводских настроек

Нажмите кнопку [SETUP] несколько раз или поверните [КОЛЕСО ВВОДА], чтобы выбрать «RESET», затем нажмите кнопку [+/Да] для подтверждения, после чего пианино выполнит сброс настроек.



Приложение

Таблица кодировок MIDI

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	1-16	1-16	
Channel Changed	1-16	1-16	
Mode Default	Mode 3	Mode 3	
Messages	O	X	
Altered	********	X	
Note True voice	0~127	0~127	
Number	********		
Velocity ON	O	O	
Note OFF	O	O	
After Key's	X	X	
Touch Touch Channel	X	X	
Pitch Bend	X	X	
Control Change	0-127	0,1,5,6,7,10,11, 32,64,65,66,67, 80,81,91,93,100, 101,121	
Program	0-127	0-7	*8 sounds only
Change True #	********		PGM=0-7
System Exclusive	O*	O*	*The controller will recognize and respond to GM Device inquiries. Master Tune supported. Master Volume supported.
System Song Position Pointer	X	X	
Common Song Select	X	X	
Tune Request	X	X	
System Clock	X	X	
Real Time Commands	X	X	
Aux All Sounds Off*	O	O	
Messages Reset All Controllers	O	O	
Local ON/OFF*	O	O	
ALL Notes OFF	O	O	
Active Sensing	X	O	
System Reset	X	O	
Notes			

Режим 1: OMNI ВКЛ, POLY Режим 2: OMNI ВКЛ, MONO O: ДА

Режим 3: OMNI ВЫКЛ, POLY Режим 4: OMNI ВЫКЛ, MONO X: НЕТ

Список голосов

NO.	PROGRAM CHANGE	BANK	VOICE NAME
PIANO			
01	0	0	GrandPno
02	1	0	BritePno
03	2	0	El.Grand
04	3	0	HnkyTonk
05	4	0	ElPiano1
06	5	0	ElPiano2
07	6	0	Harpsich
08	7	0	Clavi.
CHROMATIC PERCUS			
09	8	0	Celesta
10	9	0	Glocken
11	10	0	MusicBox
12	11	0	Vibphone
13	12	0	Marimba
14	13	0	Xylophon
15	14	0	TubulBel
16	15	0	Dulcimer
ORGAN			
17	16	0	DrawOrgn
18	17	0	PercOrgn
19	18	0	RockOrgn
20	19	0	ChrcOrgn
21	20	0	ReedOrgn
22	21	0	Acordion
23	22	0	Harmnica
24	23	0	TangoAcd
GUITAR			
25	24	0	NylonGtr
26	25	0	SteelGtr
27	26	0	Jazz Gtr
28	27	0	CleanGtr
29	28	0	Mute Gtr
30	29	0	Ovrdrive
31	30	0	Distortd
32	31	0	Gtr Harm
BASS			
33	32	0	AcstBass
34	33	0	FngrBass
35	34	0	PickBass
36	35	0	Fretless
37	36	0	SlapBas1
38	37	0	SlapBas2
39	38	0	SynBass1
40	39	0	SynBass2
STRINGS			
41	40	0	Violin
42	41	0	Viola
43	42	0	Cello
44	43	0	Contra
45	44	0	TremStrg
46	45	0	Pizzicto
47	46	0	OrchHarp
48	47	0	Timpani
ENSEMBLE			
49	48	0	Strings1
50	49	0	Strings2
51	50	0	SynStrg1

NO.	PROGRAM CHANGE	BANK	VOICE NAME
52	51	0	SynStrg2
53	52	0	ChoirAah
54	53	0	VoiceOoh
55	54	0	SynVoice
56	55	0	Orch Hit
BRASS			
57	56	0	Trumpet
58	57	0	Trombone
59	58	0	Tuba
60	59	0	MuteTrum
61	60	0	FrenchHr
62	61	0	BrasSect
63	62	0	SynBras1
64	63	0	SynBras2
REED			
65	64	0	SprnoSax
66	65	0	Alto Sax
67	66	0	TenorSax
68	67	0	Bari Sax
69	68	0	Oboe
70	69	0	EnglHorn
71	70	0	Bassoon
72	71	0	Clarinet
PIPE			
73	72	0	Piccolo
74	73	0	Flute
75	74	0	Recorder
76	75	0	PanFlute
77	76	0	Bottle
78	77	0	Shakhchi
79	78	0	Whistle
80	79	0	Ocarina
SYNTH LEAD			
81	80	0	SquareLd
82	81	0	Saw Ld
83	82	0	CaliopLd
84	83	0	Chiff Ld
85	84	0	CharanLd
86	85	0	Voice Ld
87	86	0	Fifth Ld
88	87	0	Bass +Ld
SYNTH PAD			
89	88	0	NewAgePd
90	89	0	Warm Pd
91	90	0	PolysyPd
92	91	0	Choir Pd
93	92	0	Bowed Pd
94	93	0	Metal Pd
95	94	0	Halo Pd
96	95	0	Sweep Pd
SYNTH EFFECT			
97	96	0	Rain
98	97	0	SoundTrk
99	98	0	Crystal
100	99	0	Atmosphr
101	100	0	Brightns
102	101	0	Goblins
103	102	0	Echoes

NO.	PROGRAM CHANGE	BANK	VOICE NAME
104	103	0	SciFi
ETHNIC			
105	104	0	Sitar
106	105	0	Banjo
107	106	0	Shamisen
108	107	0	Koto
109	108	0	Kalimba
110	109	0	Bagpipe
111	110	0	Fiddle
112	111	0	Shanai
PERCUSSIVE			
113	112	0	TnklBell
114	113	0	Agogo
115	114	0	Stl Drum
116	115	0	WoodBlok
117	116	0	TaikoDrm
118	117	0	MelodTom
119	118	0	SynthDrm
120	119	0	RevCymbl
SOUND EFFECT			
121	120	0	FretNois
122	121	0	BrthNois
123	122	0	Seashore
124	123	0	Tweet
125	124	0	Telphone
126	125	0	Helicptr
127	126	0	Applause
128	127	0	GunShot
DRUM LIST			
129	0	127	Standard
130	8	127	Room
131	16	127	Power
132	24	127	Eletroni
133	25	127	Synth
134	32	127	Jazz
135	40	127	Brush
136	48	127	Classic
137	56	127	Effect

Список стилей

NO.	STYLE NAME
R&B	
01	R&B 1
02	R&B Shuf
03	ROCKIN
04	Motown
05	Gospel 2
06	GosShuf
07	Gospel 1
08	Blues
09	SwingFnk
10	Reggae 1
11	BoogWoog
12	RockRoll
13	SlowBlus
14	ShufBlus
SWING	
15	Lounge
16	SwingOgn
17	SwingTri
18	SlowSwin
19	BossaNv1
20	BossaNv2
21	Big Band
22	Jive
23	Jazz
24	Swing 1
25	Dixie
BALLAD	
26	Ballad
27	50'sBald
28	PowerBld
29	JazzBld1
30	PnoBalad
31	LoveSong
32	PopBalld
33	BigBand
34	JazzBld2
35	16Beat
36	CntyBld
37	SlowCtry
38	Slow 16
39	SlowGspl
40	ModernBD
POP	
41	8BeatPop
42	Pop16
43	Popville
44	PopShuf1
45	GuitrPop
46	SynPop
47	Ctry Pop
48	CtrySwng
49	Cntry2Bt
50	CntryWlz
51	Country
52	Train
53	EasyPop

NO.	STYLE NAME
54	FunkyPop
55	Folk 1
LATIN	
56	LatnPop1
57	LatnPop2
58	Tango
59	Rumba
60	Beguine
61	Latin 1
62	Latin 2
63	Bolero
64	Merengue
65	Salsa
66	Samba
DANCE	
67	Dance
68	DancePop
69	House
70	ClbDance
71	ClbLatin
72	Techno
73	Hip Hop
74	ChillOut
75	70sDisco
76	LatnDsco
77	DscoPrty
78	DscoFevr
79	NY Disco
WORLD	
80	SwingReg
81	Polka 1
82	Polka 2
83	Mexpolka
84	Tarntela
85	Mariachi
86	Newage
87	Pasodob1
TRADITIONAL	
88	Hawaian1
89	Hawaian2
90	Bluegras
91	Brodway1
92	Ragtime
93	Waltz 1
94	Kids 1
95	Kids 2
96	March 1
97	March 2
98	March 3
99	Classic
100	EngWaltz

NO.	STYLE NAME

Устранение неполадок

При включении/выключении устройства раздается громкий звук.	Это нормально и сигнализирует о том, что устройство получает питание.
При использовании мобильного телефона рядом с устройством возникает шум	Использование мобильного телефона в непосредственной близости от инструмента может вызвать помехи. Чтобы этого избежать, выключите мобильный телефон.
Не все звуки воспроизводятся, или звук отключается.	Инструмент имеет ограничение на воспроизведение полифонического сигнала Звуки, которые превышают данный придел, не воспроизводятся.
Авто-аккомпанемент не работает корректно.	Убедитесь, что громкость аккомпанемента установлена на нужный уровень. Убедитесь, что точка разделения клавиатуры выбрана верно. Убедитесь, что нажата кнопка CHORD.
Инструмент не воспроизводит звук, но дисплей и LED индикаторы работают.	Проверьте главный регулятор громкости. Убедитесь, что в разъем для наушников ничего не подключено, или, что функция LOCAL была отключена.
Звук инструмента изменяется в зависимости от нажатой клавиши.	Это нормально. Цифровой генератор использует множество записанных семплов в зависимости от нажатой клавиши инструмента.
Звук слишком плохого качества.	Неправильный сетевой адаптер может привести к неисправности или повреждению. Если вы потеряли или повредили адаптер переменного тока, обратитесь к ближайшему дилеру за правильным адаптером.
Необходимо сбросить прибор до заводских настроек.	Выполните заводскую перезагрузку из меню функций, все пользовательские настройки будут удалены, и заводские настройки по умолчанию будут применены к инструменту.
Инструмент внезапно и неожиданно отключается после периода бездействия.	Это нормальный результат функции автоматического отключения питания. Вы можете отключить автоматическое выключение питания в меню функций.
Педаль сустейна производит обратный эффект на звук.	Полярность переключателя необходимо изменить. Убедитесь, что штекер разъема для педали подключен правильно и не нажимайте педаль при включении пианино.

Характеристики

Клавиатура
Количество клавиш 88
Тип клавиатуры молоточковая градуированная
Размер клавиш полноразмерная
Жесткость клавиатуры взвешенная
Чувствительность клавиатуры к касанию
чувствительная
Дисплей
Дисплей LCD
Звук
Количество тембров 137
Полифония 128
Встроенные эффекты
Функция Bluetooth Midi & Audio
Реверберация есть
Хорус есть
Композиции
Количество предустановленных композиций 376
Количество записываемых композиций
2 трека + аккомпанемент
Регистрационная память 2 банка памяти
Автоаккомпанемент
Количество стилей 100
Коммутация
Разъем питания
DC Power
Выход MIDI есть
Количество выходов на наушники 2
Разъем USB TO HOST есть
LineOut L (Mono) есть
LineOut R есть
Прочие разъемы AUX In
Аксессуары в комплекте
Адаптер питания есть
Педаль сустейн есть
Стойка есть
Акустические системы
Мощность акустической системы, Вт 2 x 20 Вт
Корпус
Цвет палисандр, белый
Характеристики упаковки
DP-30
Размеры 1480 * 550 * 350 мм; вес 39.2 кг
DP-30 stand
Размеры 1380 * 420 * 160 мм; вес 9.58 кг

Virgin Musical Instrument Company INC
P O Box 2908
La Mesa, CA 91943
PH: 888-998-9848
E-mail: info@virginmusicalinstruments.com
Virginmusicalinstrumentscompany.com